



Когда этап заготовок закончен, то есть фигурки прошли отливку, наступает следующий этап - их раскрашивание, после этого, игрушки упаковываются в свои пластиковые оболочки, в них же кладутся инструкции по сборке, вкладыши и детали, которые нужно будет приклеивать. Когда все работы были закончены капсулы с фигурками транспортируют на какой-либо кондитерский завод, где производят шоколадные яйца для Киндер Сюрпризов, там игрушки в своей пластиковой «скорлупе» запечатывают в оболочку из молочного шоколада компании Ферреро, после яйца «одеваются» в фольгу.

Так, к примеру, если будет установлено, что гораздо проще первоначально в форму поместить уже покрашенный пластик, чем после ручным способом красить готовые модельки, то данный момент обязательно нужно указывать на стадии проекта, при этом, если производственный поток уже запущен, его останавливают, перенастраивают, а произведенные пробные фигурки бракуют. Вообще сами по себе пробные версии фигурок специально создаются, чтобы как раз таки отрегулировать процесса создания фигурок, сделать предварительные оценки новой коллекции. Как бы то ни было, но порой пробные версии фигурок, равно как и откровенно бракованные попадают в шоколадные яйца, а вместе с ними на прилавки магазинов, при этом, коллекционеры необычайно бывают рады таким приобретениям, называя такие фигурки вариантными игрушками.

В самом начале создается малая партия фигурок, как говорится, на пробу. Если после создания этой пробной версии будут обнаружены какие-то неточности, идущие врознь дизайнерской идее, или что-то пойдет не так, то внешний облик игрушек может снова и снова видоизменяться, до момента пока все не станет идеально.

Производство Киндер Сюрпризов – это финальный этап создания фигурок, пожалуй, самый ответственный и значительный во всем процессе формирования коллекции. Чтобы фигурки поставить на поток производств, вначале подготавливаются формы в виде будущих игрушек. Пожалуй, любой из нас, кто видел и трогал руками фигурки из Киндеров обращали внимание на то, что сама фигурка выглядит, как цельная, но по факту, она включает не менее двух составленных вместе частей, в этом можно убедиться, если посмотреть на швы по бокам игрушки от склейки. Потому, общее число форм для производства фигурок равно числу составных частей каждой новой игрушки.